

Taormina

## Sandra Milo sbarca a Taormina

**TAORMINA**  
 Continua la stagione teatrale di Taormina Arte, diretta da Giorgio Albertazzi. Continua con "La cerimonia", fino al 23 luglio in scena sulla terrazza del Palazzo dei Congressi di Taormina. Si tratta di una messa in scena originale, che può "ospitare" solo venti spettatori alla volta e che coinvolge sul palco un numero di attori di gran lunga superiore. "La cerimonia", diretto e ideato da Walter Manfrè su testo di Giuseppe Manfridi, è l'ultimo anello, in ordine di tempo, della ricerca del regista, da sempre attento al cosiddetto "teatro della persona", dello spettatore. Ed è in quest'ottica che "La cerimonia" segue le precedenti messe in scena di Manfrè: "Visita ai parenti", "La Confessione", "Il vizio del cielo", "Il viaggio", "La cena", tutte basate da uno stretto rapporto tra testo autore e spettatore. Protagonista dello spettacolo è Enrico Di Fabio.

Va in scena il 21 luglio "Regine", da un testo di Giacomo Carbone (Premio Flaiano 1998), diretto da Massimo Belli. Si tratta di una commedia divertente che ruota intorno a un omicidio. Protagonista è Cenerentola (Tiziana Sensi), un esempio di semplicità trasgressiva che nasce dalla trasposizione di una quotidianità portatrice di illusioni e di aspirazioni alla felicità. La storia, ambientata in un'immaginaria città e in un tempo altrettanto immaginario, vede protago-

niste le vicende di un postribolo e delle donne che vi lavorano. Tra le interpreti di "Regine", la "femminista" Sandra Milo (nella foto).

Il 27 e il 28 luglio, invece, sarà la volta di "Si gira! (Quaderni di Serafino Gubbio operatore)", adattamento di Tullio Kezich e Mario Missiroli (che ne è pure regista) da un romanzo di Luigi Pirandello. Sembra che a generare l'opera fu una visita dello scrittore a uno stabilimento cinematografico durante l'epoca del muto (1915). Protagonisti della messa in scena sono Flavio Bucci e Svetlana Kevral.

R.C.

