

In scena al «Vittorio Emanuele» tre spettacoli con Micol, Villaggio, Poggiali e la Mondello

Messina ancora protagonista della sezione teatro di TaoArte

TAORMINA - Anche in questa edizione, Taormina Arte, dopo l'enorme successo della passata stagione, sarà presente a Messina con tre spettacoli teatrali di grande rilievo, in scena al Teatro Vittorio Emanuele.

Primo appuntamento del Cartellone, *Vaghe stelle dell'Orsa*, un recital musicale di poesie di Giacomo Leopardi, con Pino Micol, che andrà in scena il 26 luglio alle 21.30. Brani musicali di Schubert, Chopin, Schumann, Glinka, Cangelosi e Piernet, verranno eseguiti dal vivo da Fabio Battistelli (al clarinetto) e Giuseppe Cangelosi (all'oboe e al pianoforte). Undici le liriche recitate: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Alla luna*, *Canto Notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *A se stesso*, *A Silvia*, *Il primo amore*, *Il passero solitario*, *Le ricordanze*.

Il 29 luglio, alle 21.30, appuntamento con Paolo Villaggio in *Delirio di un povero vecchio*. Un «logorroico» sfogo autobiografico in cui l'attore racconterà i disagi della propria età, l'ipocondria, la pigrizia, i ricordi che incombono, cercando di impietosire il pubblico, non esitando a scendere a patti con esso, ma tuttavia smascherando gli ingannevoli giochi di luci, gesti, musiche con cui il Teatro abbindola gli spettatori. Un *delirio* in cui Villaggio elencherà gli infiniti trucchi del mestiere, oltraggerà, dissacrando, i grandi miti, giungerà ad un'auto-diffamazione ai limiti della querela.

Lo spettacolo verrà re-



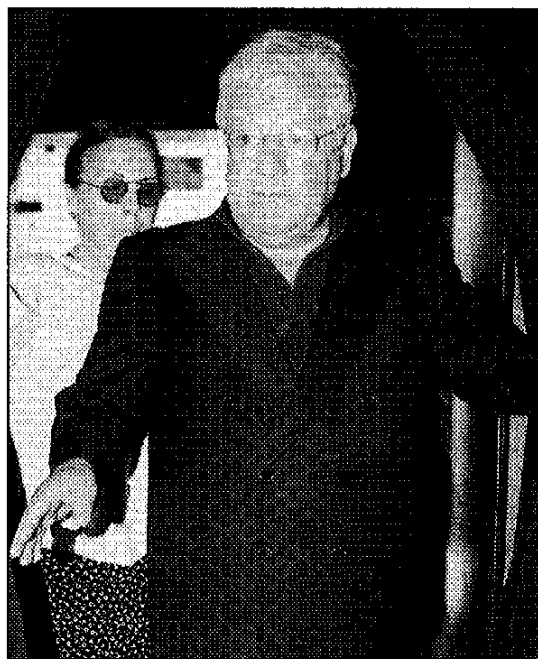
Romina Mondello

plicato a Taormina il 30 luglio alle 21.30, nella sala A del Palazzo dei Congressi.

Chiuderà il ciclo messinese di Taormina Arte 2000, il 2 agosto, *Le notti bianche*, di Fedor Dostoevskij, con Fabio Pog-

giali e Romina Mondello, diretti da Rossella Falk. Protagonisti due personaggi: il sognatore (Fabio Poggiali), un idealista solitario che si nutre delle proprie fantasticherie, astraendosi dalla realtà che lo circonda, e Nastenka (Romina Mondello), una deliziosa ragazza romantica, innamorata di qualcuno che non vedremo sulla scena, ma che sarà un elemento fondamentale della storia e di cui sentiremo la voce (Giorgio Albertazzi). In una *Pietroburgo deserta*, il sognatore incontrerà Nastenka in quattro notti bianche, evanescenti, quasi magiche, durante le quali scoprirà di essersi innamorato della ragazza e di essere disposto, per lei, a sacrificare la propria illusione di felicità.

Le notti bianche sarà in scena a Taormina, l'1 agosto alle 21.30, nella sala A del Palazzo dei Congressi.



Paolo Villaggio sarà a Messina il 29 luglio