

Stasera il direttore artistico Albertazzi in «Lezioni americane» di Calvino

# TaoArte, al via il teatro

## Valeria Marini spettatrice d'eccezione nel Palacongressi

TAORMINA – Grande attesa per la prima italiana di «Lezioni americane, la leggerezza» di Italo Calvino, per la regia di Orlando Forioso, in scena stasera nella sala B del Palazzo dei Congressi, alle 21.30. Lo spettacolo inaugurerà la sezione Teatro di Taormina Arte, diretta da Giorgio Albertazzi.

«Lezioni americane», che ha debuttato in prima mondiale lo scorso 28 maggio a Parigi, al Théâtre des Italiens, diretto da Maurizio Scaparro, ha come protagonista in scena lo stesso Albertazzi che, muovendosi tra computer, macchine per scrivere, telecamere e quadri, guiderà gli spettatori in uno straordinario viaggio attraverso la lettura mondiale, da Dante a Shakespeare, Lucrezio, Leopardi e Kafka, alla ricerca delle radici dell'ispirazione e dei valori poetici.

La rappresentazione si basa sulla prima delle cinque conferenze («La leggerezza» scritte da Cavino nel 1985 per le «Charles Eliot Norton Poetry Lectures» della Harvard University, che prendono appunto il nome di «Lezioni americane». L'improvvisa morte dell'autore impedì la realizzazione del progetto e gli scritti furono pubblicati successivamente, per volontà della moglie, Ester Calvino. Ne «La leggerezza» si incrociano e si fondono poesia e teatro, dando vita a uno spettacolo che rimanda a un'alchimia di letteratura, teatro, video e musica. In scena ci saranno accanto ad Albertazzi, Irene D'Agostino e Eliana Gintoli al violoncello. Le musiche sono di Mario Modestini, le luci di Mario Carletti.

E per la prima italiana di stasera una stuzzicante notizia per tutti gli amanti del gossip: ad applaudire il debutto italiano di «Lezioni americane, la leggerezza» ci sarà anche una spettatrice d'eccezione, Valeria Marini, che arriverà a Taormina poco prima dello spettacolo, illuminando la platea con la sua bellezza esplosiva. La presenza della Marini al Festival del Teatro diretto da Albertazzi è tutt'altro che casuale. L'attrice, proprio al fianco di Giorgio Albertazzi, debutterà nel gennaio 2001 nella riduzione teatrale de «L'angelo azzurro», ri-

scritta per le scene da Giuseppe Manfredi e diretta da Armando Pugliese, nel ruolo che fu di Marlene Dietrich.

«Lezioni americane» sarà replicato domani sempre alle 21.30. Sempre domani, alle 19, la terrazza del Palazzo dei congressi ospiterà la prima de «La cerimonia» di Walter Manfrè, riservata ai critici e ai giornalisti. Nello spettacolo, ideale proseguimento del «Teatro della Persona», che per il regista messinese diviene spasmodica ricerca di un rapporto più profondo con lo spettatore, si alterneranno sulla scena 40 attori, che potranno essere applauditi da un pubblico di 20 persone.

Proprio per questa peculiarità «La Cerimonia» sarà replicata fino al 23 luglio, alle 19 e alle 22 (il secondo spettacolo di domani alle 22, sarà il primo aperto al pubblico). Chi volesse assistere alla rappresentazione potrà prenotarsi presso la biglietteria di Taormina Arte, al palazzo dei Congressi (tel. 0942/21142).



Giorgio Albertazzi e Valeria Marini