

Soldini e Tognazzi in gara fra i Nastri

Premio europeo a Claudia Cardinale

ROMA — Claudia Cardinale signora del cinema europeo: l'eterna Angelica del **Gattopardo** di Visconti, impegnata nella **Venexiana** a Parigi, riceverà il 2 luglio a Taormina il Nastro Europeo. Riconoscimento che «per la prima volta va a un attore, a una donna, e a un italiano» ha sottolineato Mario Di Francesco, annunciando le candidature della 55esima edizione dei Nastri d'Argento, assegnati dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani. Il maggior numero di nomination, sette, è andato a **Pane e tulipani**, quindi cinque a **Canone inverso**, quattro per **La capagira**, **Come te nessuno mai** e **Garage Olimpo**.

Le cinque - decise da una commissione del Sngci, che saranno ora sottoposte al referendum tra i 270 iscritti - sono state formulate sul totale dei film italiani usciti nelle sale dal primo gennaio del '99 al 30 aprile di quest'anno. Su 111 titoli, 33 hanno ottenuto almeno una candidatura in una delle quindici sezioni, di questi 26 sono commedie, e gli autori sono in prevalenza giovani. «Io aspetto tranquillo l'esito finale» ha commentato Carlo Verdone, presente nella cinquina del miglior attore protagonista per **C'era un cinese in coma**. «Ci sono tanti film importanti in gara, e io come interprete ho fatto del mio meglio».

«Abbiamo voluto mettere in luce i film più significativi» ha precisato Di Francesco dopo un'informale presentazione dei

candidati. «Identificare le nuove promesse visto il numero e la qualità degli esordienti, ma soprattutto segnalare alcuni film di impegno come **Un uomo perbene** e **Garage Olimpo**». Ma anche premiare l'artigianato italiano che lavora all'estero come risulta da Dante Spinotti candidato per la fotografia di **The Insider**, Bruno Cesari per la scenografia di **Il talento di Mr. Ripley** o Dante Ferretti per **Al di là della vita** e per **Titus**.

Felice Laudadio, nella triplice veste di socio del Sngci, presidente di Cinecittà e del festival di Taormina, ha spiegato alcune delle novità salienti di questa nuova edizione: «La cerimonia doveva essere a Cinecittà, ma gli studi sono tutti occupati, in particolare da Martin Scorsese che sta preparando il suo nuovo film, *The gangs of New York*». Così, visto che la manifestazione è stata spostata a luglio, è venuta l'idea di ospitarla

al Teatro Greco di Taormina, che è stata la sua sede fino all'88: «Quell'anno fu premiato un esordiente, Giuseppe Tornatore per **Il camorrista**» ricorda Laudadio, che sottolinea il legame con il festival da lui diretto aggiungendo che nella serata d'apertura saranno consegnati i Nastri ai vincitori delle quindici sezioni in gara, oltre a un Nastro Speciale «assegnato a Tom Cruise, produttore e interprete di **Mission: impossible 2**, film che aprirà la rassegna».

Tom Cruise è anche tra gli interpreti di uno dei cinque titoli candidati al Nastro per il miglior film straniero, **Magnolia** di Paul T. Anderson, insieme a **Il mistero di Sleepy Hollow** di Tim Burton, **Essere John Malkovich** di Spike Jonze, **American Beauty** di Sam Mendes e **La polveriera** di Goran Paskaljevic. Sempre il 2 luglio saranno consegnati i Nastri per i cortometraggi e doppiatori.

Ritorno al passato anche per l'annuncio dei candidati, tornato in un altro luogo storico della manifestazione, l'hotel de

Russie in via del Babuino 9 (nonché sede della Rai), dove il 29 luglio 1946, si celebrava per la prima volta la consegna dei Nastri d'argento. Una festa in quella stagione di rinascita, che premiava Rossellini, De Sica, Germi, Anna Magnani, Blasetti, Gino Cervi, Andrea Checchi, Clara Calamai.